

МО «КОСТОМУКШСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Г. А. ВАВИЛОВА»  
(МКУ ДО КГО «ДМШ ИМ.Г.А.ВАВИЛОВА»)

«Утверждаю»

И. о. директора МКУ ДО КГО  
«ДМШ им. Г. А. Вавилова»

  
И. С. Полуянцевич  
Приказ по Од № 36/2 от 29.08.2024 г.  
М.П.



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
на 2024- 2025 учебный год  
по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам  
МКУ ДО КГО «ДМШ им. Г. А. Вавилова»

Республика Карелия  
Город Костомукша  
2024 г.



Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					68	8										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6							2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>															
ГоПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>					1	1	1	1	1	1	1	1		

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы (далее – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» индивидуальный, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение концертмейстеров (иллюстраторов) (вокалистов, инструменталистов). В качестве концертмейстеров могут выступать обучающиеся или работники ДМШ. В случае привлечения в качестве концертмейстера работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются также по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю в 7 классе и 1 час в неделю в 8 классе; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



V.00.УП.01	Индивидуальный ансамбль	165	82,5			82,5	8,10 ...-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
V.00.УП.02	Ансамбль групповой	412,5	247,5		165		7,8,9. ..-16					1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1958,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4643</b>	<b>2684,5</b>		<b>1958,5</b>											
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>77</b>	<b>8</b>								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>120</b>	<b>-</b>		<b>120</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль групповой				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» групповой, в объеме от 50 % аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются также по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» групповой – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>891</b>	<b>247,5</b>	<b>643,5</b>												
В.00.УП.01	Оркестровый класс	660	165	495			8,10.-16					3	3	3	3	3
В.00.УП.02	Индивидуальный ансамбль	165	82,5			82,5	7,8,9 ...-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Ознакомление	66	-			66	7,8-14					0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2222,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4330,5</b>	<b>2108</b>	<b>2222,5</b>												
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>83</b>	<b>8</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>120</b>	<b>-</b>	<b>120</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль групповой				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» групповой, в объеме от 50 % аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются также по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» групповой – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1270,5</b>	<b>511,5</b>	<b>759</b>												
В.00.УП.01	Оркестровый класс	660	165	495			8,10..-16					3	3	3	3	3
В.00.УП.02	Индивидуальный ансамбль	198	99			99	6,8..-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00. УП.03	Ансамбль групповой	412,5	247,5				7,8,9..-16					1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2338</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4710</b>	<b>2372</b>	<b>2338</b>												
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>81</b>	<b>8</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>120</b>	<b>-</b>	<b>120</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль групповой				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» групповой, в объеме от 50 % аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются также по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» групповой – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>495</b>	<b>396</b>	<b>99</b>												
В.00.УП.01	Основы игры на музыкальном инструменте	495	396		99	14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2698</b>					<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3422</b>	<b>724</b>	<b>2698</b>												
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>29</b>	<b>8</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец			4				2	2							
К.03.02.	Ритмика			4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2							
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану.**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» рекомендуется проводить отдельно с мальчиками и девочками.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фортепиано»

Срок обучения - 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	Контрольный урок / зачет	Экзамен
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	VI
1.2	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI	-
1.3	Ансамбль (индивидуальный)	-	-	-	0,5	1	-	IV, V	-
1.4	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	VI	-
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>								
2.1	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	VI
2.2	Слушание музыки	-	1	1	-	-	-	II, III	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	IV, V	-
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>								
3.1	Сводный хор	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	III, IV, V, VI	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>		

### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-х классов; например, хор из обучающихся 3–4-х классов; хор из обучающихся 5–6-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В учебном плане предусмотрен предмет по выбору «Сводный хор».
3. По учебному предмету «Ансамбль» индивидуальный, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Аккомпанемент» предполагает привлечение концертмейстеров/иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве концертмейстеров выступают работники ДМШ. Предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и «Сводный хор» до 100% от аудиторного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Струнные инструменты»

Срок обучения - 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация Контрольный урок / зачет	Итоговая аттестация Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	VI
1.2	Хор	1	1	-	-	-	-	I, II	-
1.3	Ансамбль (индивидуальный)	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
1.4	Ансамбль (групповой)	-	-	2	2	2	2	III, IV, V, VI	-
1.5	Общий курс фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>								
2.1	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	VI
2.2	Слушание музыки	-	1	1	-	-	-	II, III	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	IV, V	-
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>								
3.1	Общий курс фортепиано	-	-	-	-	-	0,5	VI	-
3.2	Индивидуальный ансамбль	-	-	-	-	-	0,5	VI	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>		

### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» индивидуальный, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
  - для проведения специальности, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
  - для проведения группового ансамбля, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
  - аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» до 100% от аудиторного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Народные инструменты»

Срок обучения - 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							Контрольный урок/зачет	Экзамен
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	VI
1.2	Хор	1	1	-	-	-	-	I, II	-
1.3	Ансамбль (индивидуальный)	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
1.4	Общий курс фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>								
2.1	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	VI
2.2	Слушание музыки	-	1	1	-	-	-	II, III	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	IV, V	-
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору:</b>								
3.1	Ансамбль (групповой)	-	-	1	1	1	1	III, IV, V, VI	-
3.2	Оркестр	-	-	-	2,5	2,5	2,5	IV, V, VI	-
	<b>ВСЕГО:</b>	4	5	6,5	9	9	7		

### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 30% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
  - для проведения специальности, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
  - для проведения группового ансамбля, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
  - аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» до 100% от аудиторного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Духовые инструменты»

Срок обучения - 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							Контрольный урок / зачет	Экзамен
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	VI
1.2	Хор	1	1	-	-	-	-	I, II	-
1.3	Ансамбль (индивидуальный)	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
1.4	Ансамбль (групповой)	-	-	2	2	2	2	III, IV, V, VI	-
1.5	Общий курс фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>								
2.1	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	VI
2.2	Слушание музыки	-	1	1	-	-	-	II, III	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	IV, V	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>5,5</b>		

### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2–х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
  - для проведения специальности, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
  - для проведения группового ансамбля, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
  - аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» до 100% от аудиторного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Хореография»

Срок обучения - 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>								
1.1	Гимнастика	2	-	-	-	-	-	I	-
1.2	Классический танец	-	3	3	3	3	3	II, III, IV, V	VI
1.3	Народно-сценический танец	-	-	2	3	3	3	III, IV, V	VI
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>								
2.1	Музыкальная грамота	-	1	-	-	-	-	II	
2.2	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	1	1	1	IV, V, VI	-
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору:</b>								
3.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI	-
3.2	Общий курс фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9</b>		

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы, в объеме до 100% аудиторного времени, по всем предметам, кроме учебных предметов историко-теоретической подготовки (музыкальной грамоты, беседы о хореографическом искусстве), ОКФ.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2	Хор	1	1	-	-	-	I, II	-
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	IV, V	-
	ВСЕГО:	4	4,5	3,5	4,5	4,5		

### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
  - для проведения специальности (кроме специальности по фортепиано), часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
  - аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» до 100% от аудиторного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности**  
**«Ранней профессиональной ориентации»**

Срок обучения - 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
		1 год обучения	Контрольный урок
<b>1</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>		
1.1	Специальность	2	I
	ВСЕГО:	2	

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся - индивидуальные занятия.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения специальности, кроме специальности по классу фортепиано, 1 раз в неделю, на одного обучающегося, аудиторные часы для концертмейстера от 50 % .

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности платных образовательных услуг

№	Учебный предмет	Срок реализации	Распределение по годам обучения		
			1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
			Количество недель (по годам)		
			36	36	36
			Недельная нагрузка в часах		
			1	1	1
1	ДООП художественной направленности «Хореографическая студия» от 4 до 7 лет	1-3 лет			
2	ДООП художественной направленности «Музыкальное искусство» (специальность) до 14 лет	1-3 лет			
3	ДООП художественной направленности «Музыкальное искусство» (специальность) от 14 лет	1-3 лет			
4	ДООП художественной направленности «Музыкальная азбука» от 5-7 лет	1 год			
5	ДООП художественной направленности «Вокальный ансамбль» от 6-9 лет	1 год			
6	ДООП художественной направленности «Индивидуальный вокал» до 14 лет	1 год			
7	ДООП художественной направленности «Индивидуальный вокал» от 14 лет	1 год			

### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4-х (6-ти) до 10-ти человек (Музыкальная азбука, Хореографическая студия), от 2-х человек (Вокальный ансамбль), индивидуальные занятия.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 701031612826891639560652498134944806191634741005

Владелец Евстифеева Елена Владимировна

Действителен с 14.09.2024 по 14.09.2025