

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Костомукшского городского округа
«Детская музыкальная школа им. Г. А. Вавилова»

<p>Принято педагогическим советом МКУ ДО КГО «ДМШ им. Г. А. Вавилова» Протокол № 1 от 30.08.2021 г.</p>	<p>Утверждаю И. о. директора МКУ ДО КГО «ДМШ им. Г. А. Вавилова» _____ И. С. Полуянцевич Приказ по ОД №25 от 31.08.2021 г.</p>
---	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Хореография»
Возраст обучающихся: 6,5-18 лет
Срок реализации: 6 лет

Составители:
- преподаватели МКУ ДО КГО
«ДМШ им. Г. А. Вавилова» Болодурина Е. А.,
Губайдуллина Н. И., Стихарная А. В., Якимук Н. С.,
- методист МКУ ДО КГО
«ДМШ им. Г. А. Вавилова» Евстифеева Е. В.

г. Костомукша
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореография» (далее - Программа) предназначена для обучающихся хореографического отделения МКУ ДО КГО «ДМШ им. Г. А. Вавилова» (далее – ДМШ).

Нормативно-правовая база конструирования Программы:

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность Программы: художественная.

Цель – развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей, обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов танцев, танцевальных композиций народов мира.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к танцу и хореографическому искусству в целом;
- приобретение обучающимися первоначальной хореографической подготовки;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся;
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- формирование личности - участие в концертах, фестивалях, родительских собраниях, посещение выставок, спектаклей, обсуждение прочитанных книг;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, дисциплины.

Актуальность:

- формирование общей культуры обучающихся, эстетического вкуса, культуры свободного досуга;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- выявление и развитие способностей ребенка, формирование потребности самовыражения через творчество;
- обеспечение индивидуального подхода к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможность его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

Возраст обучающихся: программа предназначена для обучения детей школьного возраста – от шести с половиной лет до 18 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по Программе: шесть с половиной лет (при условии, что ребенок также приступает к обучению в общеобразовательной школе).

Педагогическая целесообразность:

- программа дает возможность преподавателю осуществить дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом физических и музыкальных способностей обучающихся;

- занятия хореографии способствуют приобщению к мировому и национальному культурному наследию.

Особенности набора: при наборе учитываются музыкальные данные и физические данные поступающих и даются рекомендации с учетом пожеланий ребенка и его родителей.

Срок реализации: 6 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: в соответствии с учебным планом.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Формы организации занятий:

- индивидуальные занятия (общий курс фортепиано);
- мелкогрупповые занятия/ возможен вариант групповых занятий - от 4 до 10 человек (гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве, подготовка концертных номеров).

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- владеть основами танцев;
- знать методику исполнения экзерсиса у станка и на середине зала, уметь грамотно их исполнять;
- определять на слух образцы музыки, ориентироваться в музыкальном сопровождении уроков танца;
- иметь навыки самостоятельной творческой деятельности;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- освоение диапазона выразительности движений;
- знать терминологию танцевальных элементов, изученных по программе;
- создавать танцевальные образы в этюдах;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- умение работать в танцевальном коллективе.

Метапредметные:

- обладать достаточным музыкальным кругозором в области хореографического искусства на уровне требований образовательной программы;
- знать имена выдающихся композиторов, музыкантов, хореографов;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Способы проверки:

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы разрабатываются ДМШ самостоятельно. Учебный план регламентирует образовательный процесс, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы проведения промежуточной и итоговой аттестации. Учебные планы рассчитаны на срок освоения 6 лет. В зависимости от возраста приступающих к обучению имеются некоторые отличия в предметах историко-теоретической подготовки. Предметы учебного плана Программы изучаются обучающимися в обязательном порядке. Каждый учебный предмет заканчивается установленной формой промежуточной или итоговой аттестации. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки							Контрольный урок/зачет	Экзамен
1.1	Гимнастика	2	-	-	-	-	-	I	-
1.2	Классический танец	-	3	3	3	3	3	II, III, IV, V	VI
1.3	Народно-сценический танец	-	-	2	3	3	3	III, IV, V	VI
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Музыкальная грамота	-	1	-	-	-	-	II	
2.2	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	1	1	1	IV, V, VI	-
3	Учебный предмет по выбору:								
3.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI	-
3.2	Общий курс фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
	ВСЕГО:	4	6	7,5	9,5	9,5	9		

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы, в объеме до 100% аудиторного времени, по всем предметам, кроме учебных предметов историко-теоретической подготовки (музыкальной грамоты, беседы о хореографическом искусстве), ОКФ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Форма обучения: очная.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение форм аудиторных занятий:

Аудиторные занятия проходят в форме учебного занятия – урока.

Внеаудиторные занятия могут быть использованы обучающимися на выполнение домашних заданий, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программы основного общего образования и определяется следующим образом:

- Гимнастика – 2 часа в неделю;
- Музыкальная грамота – 1 час в неделю;
- Беседы о хореографическом искусстве – 1 час в неделю;
- Общий курс фортепиано – от одного часа в неделю.

Наполняемость объединения:

Количественный состав при групповых занятиях – в соответствии с типом занятия.

Продолжительность одного занятия: от 0,5 до 3 часов (1 академический час равен 40 минутам).

Объем нагрузки в неделю: в соответствии с учебным планом.

Материально-технические условия реализации Программы:

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетный класс площадью не менее 40 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (линолеумное), балетные станки (палки) длиной более 25 м (11+7.67+7.67) погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на двух стенах;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано) в балетном классе;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные кабинеты для занятий по предмету «Общий курс фортепиано» оснащены пианино и имеют площадь не менее 6 кв. метров. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию. Инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Техническими условиями для реализации программы является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- письменного стола и стульев для преподавателя и обучающихся, шкафов для хранения нот и методической литературы;
- проигрывающего устройства для прослушивания CD- и DVD-дисков (в кабинетах, где имеется компьютер, переносной магнитофон).

Учебно-методическими условиями для реализации Программы являются наличие:

- нотной литературы, учебных сборников и пособий;
- методической литературы;
- дидактических материалов (наглядные пособия, таблицы, карточки).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Музыкальная грамота», «Беседы о хореографическом искусстве» оснащены пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными досками, письменными столами для преподавателей, учебными столами и стульями для обучающихся, шкафами для хранения нот и методической литературы), оформляются наглядными пособиями и дидактическими материалами (плакаты, портреты композиторов, таблицы, карточки и т.д.). Все учебные аудитории имеют достаточную звукоизоляцию. В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Педагогические кадры:

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для обучающихся составляет 39 недель, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. Педагогические работники ДМШ осуществляют творческую, методическую, культурно-просветительскую работу. ДМШ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательными учреждениями в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов

Учебный предмет «Гимнастика»

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

Учебный предмет «Классический танец»

- владеть основами классического танца;
- знать методику исполнения экзерсиса у станка и на середине зала, уметь грамотно их исполнять;
- определять на слух образцы классической музыки, ориентироваться в музыкальном сопровождении уроков классического танца;
- иметь навыки самостоятельной творческой деятельности.

Учебный предмет «Народно-сценический танец»

Образовательные:

- закрепление азбуки народно-сценического танца;
- закрепление правильности и чистоты исполнения движений;
- освоение диапазона выразительности народно-сценических движений;
- знать терминологию танцевальных элементов, изученных по программе;
- создавать танцевальные образы в этюдах.

Развивающие:

- развитие координации;
- развитие устойчивости;
- развитие внимательности, креативного мышления.

Воспитательные:

- повышение мотивации обучающихся;
- формирование настойчивости в достижении цели, стремления к получению качественного результата, умения работать в команде;
- использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

Учебный предмет «Музыкальная грамота»: знать регистры, ноты скрипичного и басового ключей; знаки альтерации; мажор и минор; тональности до 2 знаков; ритм; длительности; размеры 2/4, 3/4, 4/4; штиль; динамика; сильная и слабая доли; паузы; уметь интонировать гаммы, ступени по лесенке; петь несложные мелодии с поступенным движением вверх и вниз; определять

в мелодии лад, размер, характер произведения; уметь различать звучание различных музыкальных инструментов.

Учебный предмет «Беседы о хореографическом искусстве»

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров»

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на занятии;
- навыки участия в репетиционной работе.

Учебный предмет «Общий курс фортепиано»

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знания музыкальной терминологии;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляют преподаватели и заведующие отделениями по учебным предметам. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, путем, с возможным, выставлением на уроках оценок с «+» и «-»: «отлично +» (5+), «отлично» (5), «отлично -» (5-), «хорошо +» (4+), «хорошо» (4), «хорошо -» (4-), «удовлетворительно +» (3+), «удовлетворительно» (3), «удовлетворительно -» (3-), «не удовлетворительно» (2). Оценка «2» при аттестации обучающегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачеты;
- контрольные уроки.

Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках

промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму проведения промежуточной аттестации, а также время проведения в течение полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня комплекса знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов, сводной ведомости обучающихся. Весь объем учебной работы и выступлений обучающегося в течение учебного года отражается в индивидуальном плане обучаемого. Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и учебного года. При выставлении четвертной оценки учитываются результаты текущего контроля, а также оценки, полученные за контрольные уроки, зачеты или концерты, проходившие в данной четверти. При выведении годовой (переводной) оценки учитывается следующее:

- четвертные оценки;
- оценка годовой работы обучающегося;
- оценка за выступление на контрольном уроке, зачете;
- выступления обучающегося на конкурсах и концертах в течение учебного года;
- другие выступления обучающегося в течение учебного года.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в предусмотренной программой форме в рамках промежуточной или итоговой аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

Итоговая аттестация обучающихся по завершении изучения полного курса учебного предмета проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Классический танец» и «Народно-сценический танец». Итоговая аттестация проводится в конце 6 класса. При проведении итоговой аттестации по итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора. По результатам успешной итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании ДМШ.

Критерии оценок.

Учебный предмет «Гимнастика»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения
-----------------------	---

Учебный предмет «Классический танец»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Учебный предмет «Народно-сценический танец»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Учебный предмет «Музыкальная грамота»

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Теоретические сведения

Оценка 5 (отлично) - владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка 4 (хорошо) - неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка 3 (удовлетворительно) - большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Учебный предмет «Беседы о хореографическом искусстве»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося:

За время обучения, обучающиеся должны приобрести целый ряд практических навыков:

- научиться систематизировать полученные знания;
- развить свои возможности внимания, памяти;
- научиться самостоятельно добывать знания из различных источников.

Критерии оценок:

Оценка 5 «отлично»: полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка 4 «хорошо»: отметка отражает ответ с небольшими недочетами.

Оценка 3 «удовлетворительно»: ответ с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль и т.д.

Оценка 2 «неудовлетворительно»: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров»

Оценка 5 «отлично»: технически качественное и художественно осмысленно исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка 4 «хорошо»: отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами;

Оценка 3 «удовлетворительно»: исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, невыразительное исполнение, отсутствие свободы в хореографических постановках и т.д.;

Оценка 2 «неудовлетворительно»: комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой.

Учебный предмет «Общий курс фортепиано»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для обучающихся по Программе составляет 34-35 недель. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На промежуточную и итоговую аттестацию отводится одна - две недели в мае. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Занятия проводятся с понедельника по субботу в одну смену - с 14.00 до 20.00; воскресенье - выходной день. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются

индивидуальные, мелкогрупповые (от 4-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Сроки проведения учебных занятий, каникул, проведения аттестации и сроки приема на обучение корректируются ежегодно в соответствии с особенностями текущего календарного года, в том числе в связи с общегосударственными праздниками и производственным календарем, и ежегодно утверждаются распорядительным актом ДМШ.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень основных сборников и методической литературы расположены в программах учебных предметов.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ, И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДМШ им. Г. А. Вавилова на каждый учебный год самостоятельно и входит в годовой план работы ДМШ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.).

Методическая работа ДМШ представляет собой систему мероприятий, проводимых коллективом в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - непрерывное совершенствование профессиональной компетентности преподавателей дополнительного образования и совершенствование их деятельности с учетом основных направлений инновационной работы в музыкальной школе. В рамках методической деятельности школы проводятся следующие мероприятия:

- разработка педагогами школы собственных методических разработок;
- регулярное ознакомление с новой методической литературой;
- организация взаимодействия методических объединений школы в решении общих методических проблем;
- использование различных форм методической работы: взаимопосещение уроков среди преподавателей школы, проведение открытых уроков;
- знакомство и внедрение передового педагогического опыта других регионов;
- повышение качества педагогической и методической работы через систематическое участие преподавателей в методических мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы: педагогические советы, открытые уроки, публикации, курсы повышения квалификации и иное.

Культурно-просветительская деятельность школы становится инструментом расширения единого открытого культурного пространства и тесно соприкасается с творческой деятельностью. Основными целями культурно-просветительской деятельности являются: развитие эстетического вкуса и расширение кругозора слушателей (детской аудитории); повышение уровня исполнительской культуры обучающихся; развитие форм содержательного досуга. Концерты: общешкольные, в рамках проектов, внешкольная концертная деятельность.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Полюянцевич Ирина Сергеевна

Действителен с 09.08.2021 по 09.08.2022