

**КОСТОМУКШСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОСТОМУКШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Г. А. ВАВИЛОВА»
(МКУ ДО КМО «ДМШ ИМ. Г. А. ВАВИЛОВА»)**

«Утверждаю»
Директор МКУ ДО КМО
«ДМШ им. Г. А. Вавилова»


И. С. Полуянцевич
Приказ по ОД № 40/от 31.08.2026 г.
М.П.



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
на 2026- 2027 учебный год
по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам
МКУ ДО КМО «ДМШ им. Г. А. Вавилова»**

Республика Карелия
Город Костомукша
2026 г.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4065,5	2098	1967,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.00.	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6,8,10,12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,13,14,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9,10,11,12,13,14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	14	15	16,5	16,5	17,5	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							56	8								
В.00.	Вариативная часть	66	33	33												
В.00.УП.01	Композиция	66	33			33	8,10					0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1809,5					5	5,5	6,5	7,5	8	7,5	7,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3907,5	2098	1809,5					10	10,5	14	16	17,5	16,5	17,5	18/15,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	8								
К.03.00.	Консультации	158	-	158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность				69			6	9	9	9	9	9	9	9
К.03.02	Сольфеджио				20										20
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10										10
К.03.04	Сводный хор			59						14	9	9	9	9	9
А.04.00.	Аттестация														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю в 7 классе и 1 час в неделю в 8 классе;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

В вариативной части «Композиция» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
на дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП		702,5	346,5	356					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
ПО.00.	Обязательная часть	636,5	313,5	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	379,5	214,5	165						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	264	165			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		610,5	313,5	297					18,5	18,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	33	16,5	16,5						
В.00.УП.01	Концертмейстерский класс	33	16,5			16,5	18		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				313,5					9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		643,5	330	313,5					19,5	19,5

вариативной части:										
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					18			18	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01	Специальность	1								
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю
 «Специальность и чтение с листа» - по 5 часов в неделю;
 «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
 В вариативной части:
 «Концертмейстерский класс» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4406	2173	2233					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.00.	Обязательная часть	3911	2008	1903												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2584	1531	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1711	1119			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	198			198	6,8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,13,14,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9,10,11,12,13,14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3719	2008	1711					10	10,5	13,5	14,5	16	16	16	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							51	8								

В.00.	Вариативная часть	495	165	330												
В.00.УП.01	Оркестровый класс	495	165		330		8,10,12 ,14,16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2041					5	5,5	6,5	8,5	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4214	2173	2041					10	10,5	13,5	17,5	19	19	19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							56	8								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					69			6	9	9	9	9	9	9	9
К.03.02	Сольфеджио				20											20
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10											10
К.03.04	Сводный хор			14							14					
К.03.05	Оркестровый класс				79							16	16	16	16	15
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-8 классы – по 5 часов;

«Ансамбль» – 1 час;

«Фортепиано» – 1 час;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

В вариативной части «Оркестровый класс» - 1 час

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
на дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694	298	397					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
ПО.00	Обязательная часть	595	264	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	330	165	165						
ПО.01.УП.01	Специальность	231	132			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		561	264	297					17	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00	Вариативная часть	99	33	66						
В.00.УП.01	Оркестровый класс	99	33		66		18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		660	297	363					20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7	-		
К.03.00	Консультации	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	

К.03.01	Специальность					18			18
К.03.02	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04	Оркестровый класс				8				8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

В вариативной части «Оркестровый класс» - 1 час

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3883	1778	2105					Количество недель аудиторных занятий							
32									33	33	33	33	33	33	33	
Недельная нагрузка в часах																
ПО.00	Обязательная часть	3388	1613	1775												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2057	1136	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	165			99	8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,13,14,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9,10,11,12,13,14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3192	1613	1579					9	9,5	9,5	13	13	13	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							50	8								

B.00.	Вариативная часть	495	165	330													
B.00.УП.01	Оркестровый класс	495	165		330		8,10,12, 14,16					2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1909					5	5,5	5,5	8	8	8	8,5	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3687	1778	1909					9	9,5	9,5	16	16	16	17,5	18,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55	8									
K.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
K.03.01	Специальность					69			6	9	9	9	9	9	9	9	
K.03.02	Сольфеджио				20											20	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10											10	
K.03.04	Сводный хор			14							14						
K.03.05	Оркестровый класс				83							14	14	14	14	27	
A.04.00	Аттестация		Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;

«Ансамбль» – 1 час;

«Фортепиано» – 1 час;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

В вариативной части «Оркестровый класс» - 1 час

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	681,5	297	384,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
ПО.00.	Обязательная часть	582,5	264	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	313,5	165	148,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		544,5	264	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00	Вариативная часть	99	33	66						
В.00.УП.01	Оркестровый класс	99	33		66		18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		643,5	297	346,5					19,5	19,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7	-		
K.03.00	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01	Специальность					9			9	
K.03.02	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04	Оркестровый класс				21				21	
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01	Специальность	1								
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

В вариативной части «Оркестровый класс» - 1 час

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2507	1171,5	1335,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть	2359	1171,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1452	841,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,2,3,4,5,7,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1,2,3,4,5,6,7,8,9		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2211	1171,5	1039,5					11	13	13	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							31	5					

B.00	Вариативная часть	396	132	264									
B.00.УП.01	Оркестровый класс	396	132		264		4,6,8,10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1303,5					5,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2607	1303,5	1303,5					11	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							35	5					
K.03.00	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01	Специальность					45			9	9	9	9	9
K.03.02	Сольфеджио				18								18
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								10
K.03.04	Оркестровый класс				75						25	25	25
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа;

«Ансамбль» – 1 час;

«Фортепиано» – 1 час;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

В вариативной части «Оркестровый класс» - 1 час

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на дополнительный год обучения (6 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
ПО.00	Обязательная часть								Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		544,5	264	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00	Вариативная часть									
В.00.УП.01	Оркестровый класс	82,5	16,5		66		12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7	-		
К.03.00	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в	

									часах
K.03.01	Специальность				4	8			8
K.03.02	Сольфеджио				4				4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
K.03.05	Оркестровый класс				000				12
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01	Специальность	1							
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

В вариативной части «Оркестровый класс» - 1 час

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3883	1778	2105					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.00	Обязательная часть	3388	1613	1775													
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2057	1136	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	165			99	8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,13,14,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9,10,11,12,13,14,15					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3192	1613	1579					9	9,5	9,5	13	13	13	14,5	15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							50	8									

B.00	Вариативная часть	495	165	330												
B.00.УП.01	Оркестровый класс	495	165		330		8,10,12,14,16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1909					5	5,5	5,5	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3687	1778	1909					9	9,5	9,5	16	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55	8								
K.03.00	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Специальность					69			6	9	9	9	9	9	9	9
K.03.02	Сольфеджио				20											20
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10											10
K.03.04	Сводный хор			14							14					
K.03.05	Оркестровый класс				83							16	16	16	16	19
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;

«Ансамбль» – 1 час;

«Фортепиано» – 1 час;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

В вариативной части «Оркестровый класс» - 1 час

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
на дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	681,5	297	384,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
ПО.00	Обязательная часть	582,5	264	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	313,5	165	148,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		544,5	264	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00	Вариативная часть	99	33	66						
В.00.УП.01	Оркестровый класс	99	33		66		18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		643,5	297	346,5					19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		

K.03.00	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01	Специальность					9			9	
K.03.02	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04	Оркестровый класс			21					21	
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01	Специальность	1								
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

В вариативной части «Оркестровый класс» - 1 час

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2507	1171,5	1335,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть	2359	1171,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1452	841,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,2,3,4,5,7,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1,2,3,4,5,6,7,8,9		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2211	1171,5	1039,5					11	13	13	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							31	5					

B.00	Вариативная часть	396	132	264									
B.00.УП.01	Оркестровый класс	396	132		264		4,6,8,10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1303,5					5,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2607	1303,5	1303,5					11	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							35	5					
K.03.00	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01	Специальность					45			9	9	9	9	9
K.03.02	Сольфеджио				18								18
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								10
K.03.04	Оркестровый класс			75							25	25	25
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа;

«Ансамбль» – 1 час;

«Фортепиано» – 1 час;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

В вариативной части «Оркестровый класс» - 1 час

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
на дополнительный год обучения (6 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
ПО.00	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00	Вариативная часть	148,5	33	115,5						
В.00.УП.01	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	

K.03.01	Специальность					8			8
K.03.02	Сольфеджио				4				4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
K.03.04	Ансамбль				2				2
K.03.05	Оркестр			12					12
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01	Специальность	1							
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

В вариативной части «Оркестровый класс» - 1 час

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	3588	724						Количество недель аудиторных занятий							
				32	33	33			33	33	33	33	33			
				Недельная нагрузка в часах												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7, 9... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	495	396	99												
В.00.УП.01	Основы игры на музыкальном	495	396			99	14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	

	инструменте															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2698					8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3422	724	2698												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	8								
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4					2	2						
К.03.02.	Ритмика			4					2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4					2	2						
К.03.04.	Классический танец			48							8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30								6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4									2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» рекомендуется проводить отдельно с мальчиками и девочками.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Фортепиано»

Срок обучения - 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	Контрольный урок / зачет	Экзамен
1	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	VI
1.2	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI	-
1.3	Ансамбль (индивидуальный)	-	-	-	0,5	1	-	IV, V	-
1.4	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	VI	-
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	VI
2.2	Слушание музыки	-	1	1	-	-	-	II, III	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	IV, V	-
3	Учебный предмет по выбору								
3.1	Сводный хор	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	III, IV, V, VI	-
	ВСЕГО:	4	5	6	7	7,5	6,5		

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-х классов; например, хор из обучающихся 3–4-х классов; хор из обучающихся 5–6-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В учебном плане предусмотрен предмет по выбору «Сводный хор».
3. По учебному предмету «Ансамбль» индивидуальный, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Аккомпанемент» предполагает привлечение концертмейстеров/иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве концертмейстеров выступают работники ДМШ. Предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и «Сводный хор» до 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Струнные инструменты»

Срок обучения - 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	Контрольный урок / зачет	Экзамен
1	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	VI
1.2	Хор	1	1	-	-	-	-	I, II	-
1.3	Ансамбль (индивидуальный)	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
1.4	Ансамбль (групповой)	-	-	2	2	2	2	III, IV, V, VI	-
1.5	Общий курс фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	VI
2.2	Слушание музыки	-	1	1	-	-	-	II, III	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	IV, V	-
3	Учебные предметы по выбору								
3.1	Общий курс фортепиано	-	-	-	-	-	0,5	VI	-
3.2	Индивидуальный ансамбль	-	-	-	-	-	0,5	VI	-
	ВСЕГО:	4	5	7,5	7,5	7,5	6,5		

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» индивидуальный, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения специальности, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
 - для проведения группового ансамбля, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
 - аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» до 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Народные инструменты»

Срок обучения - 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	Контрольный урок/зачет	Экзамен
1	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	VI
1.2	Хор	1	1	-	-	-	-	I, II	-
1.3	Ансамбль (индивидуальный)	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
1.4	Общий курс фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	VI
2.2	Слушание музыки	-	1	1	-	-	-	II, III	-
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	IV, V	-
3	Учебные предметы по выбору:								
3.1	Ансамбль (групповой)	-	-	1	1	1	1	III, IV, V, VI	-
3.2	Оркестр	-	-	-	2,5	2,5	2,5	IV, V, VI	-
	ВСЕГО:	4	5	6,5	9	9	7		

Примечание к учебному плану.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 30% от необходимого состава учебного коллектива.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения специальности, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
 - для проведения группового ансамбля, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
 - аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» до 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Духовые инструменты»

Срок обучения - 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	Контрольный урок / зачет	Экзамен
1	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	VI
1.2	Хор	1	1	-	-	-	-	I, II	-
1.3	Ансамбль (индивидуальный)	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
1.4	Ансамбль (групповой)	-	-	2	2	2	2	III, IV, V, VI	-
1.5	Общий курс фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	VI
2.2	Слушание музыки	-	1	1	-	-	-	II, III	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	IV, V	-
	ВСЕГО:	4	5	7,5	7,5	7,5	5,5		

Примечание к учебному плану.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2–х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения специальности, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
 - для проведения группового ансамбля, часы для концертмейстера предусматриваются от 50% аудиторного времени;
 - аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» до 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Хореография»

Срок обучения - 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	Контрольный урок/зачет	Экзамен
1	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Гимнастика	2	-	-	-	-	-	I	-
1.2	Классический танец	-	3	3	3	3	3	II, III, IV, V	VI
1.3	Народно-сценический танец	-	-	2	3	3	3	III, IV, V	VI
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Музыкальная грамота	-	1	-	-	-	-	II	
2.2	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	1	1	1	IV, V, VI	-
3	Учебные предметы по выбору:								
3.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI	-
3.2	Общий курс фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	III, IV, V	-
	ВСЕГО:	4	6	7,5	9,5	9,5	9		

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы, в объеме до 100% аудиторного времени, по всем предметам, кроме учебных предметов историко-теоретической подготовки (музыкальной грамоты, беседы о хореографическом искусстве), ОКФ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ранней профессиональной ориентации»

Срок обучения - 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
		1 год обучения	Контрольный урок
1	Учебный предмет исполнительской подготовки		
1.1	Специальность	2	I
	ВСЕГО:	2	

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся - индивидуальные занятия.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения специальности, кроме специальности по классу фортепиано, 1 раз в неделю, на одного обучающегося, аудиторные часы для концертмейстера от 50 % .

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности платных образовательных услуг

№	Учебный предмет	Срок реализации	Распределение по годам обучения		
			1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
			Количество недель (по годам)		
			36	36	36
			Недельная нагрузка в часах		
			1	1	1
1	ДООП художественной направленности «Хореографическая студия» от 4 до 7 лет	1-3 лет			
2	ДООП художественной направленности «Хореографическая студия» от 7 лет	1-3 лет			
3	ДООП художественной направленности «Музыкальное искусство» (специальность) от 5 лет	1-3 лет			
4	ДООП художественной направленности «Вокальный ансамбль» от 6 до 9 лет	1 год			
5	ДООП художественной направленности «Индивидуальный вокал» от 5 лет	1 год			
6	ДООП художественной направленности «Музыкальная азбука» от 5 до 7 лет	1 год			
7	ДООП художественной направленности «Инструментальный ансамбль» от 5 лет	1 год			
8	ДООП художественной направленности «Сольфеджио для поступающих в средние и высшие музыкальные учреждения» от 14 лет	1 год			
9	ДООП художественной направленности «Сольфеджио» от 6,5 лет	1 год			

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4-х (6-ти) до 10-ти человек (Музыкальная азбука, Хореографическая студия); от 2-х человек (Вокальный ансамбль); индивидуальные занятия.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 642744713762551194213577786349843698199248870640

Владелец Полуянцевич Ирина Сергеевна

Действителен с 29.09.2025 по 29.09.2026